1.- Equipo:

1 Equipo:	Equipo 1					
2 Nombre de los integrantes del equipo:	Bryan Sarracino Sarracino Marving Carrera Bravata Samuel Zumarraga Magaña					
	Itzel Fernanda Torres Vargas					
3 Asignaturas que imparten:	Contabilidad					
4 Nombre del proyecto:	Mas estrellas en el cielo de México					
5 Presentación:	 ¿Por qué los dulces tienen un valor simbólico y emocional para las personas? ¿De qué manera contribuye la industria de los dulces a la economía local en México? ¿Qué papel juegan los dulces tradicionales dentro de la cultura mexicana? 					
6 Objetivo:	Nuestro objetivo seria hacer un plan de acción para tener una mayor cantidad de público y así subir las ventas de la empresa.					
7 Tiempo de realización:	3 meses					
La metodología seleccionada para	(1) Preparación					
trabajar el proyecto, se divide en tres	(2) Desarrollo y					
fases:	(3) Comunicación. le Preparación					
8.1Identificar los temas de aprendizaje	, i reputation					
que saben y los que no saben.	Lo que se sabe Lo que no se sabe					
	La empresa: Competencias Dulcería la directas de la empresa.					
	Que no ha Razones por las llegado a todos cuales no se ha extendido a partes de México Rata de					
	creatividad para la publicidad.					

FORMATO PARA PRESENTAR LOS PROYECTOS POR EQUIPO

Equipo 1

8.2Realizar una lluvia de ideas en la que se plantea la solución al problema.		Estrategias: 1. Redes sociales más activas 2. Publicidad pagada en redes 3. Google My Businees 4. Alianza con comercios locales								
				_	nza con d eo y rifas	-				
8.3Hacer una planeación p	oaso a	D	E		ÓN ESTRATEGICA PARA LA EL DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE				TEGRADO	E M
paso y por escrito.		FASES	No.	Identificación y elección de la empresa con la problemática	INVESTIGACIÓN Dukceria la estrella, la problemática esla falta de publicidad.	INICIAL 18/08/25	FINAL	ESTIMADO	ESTATUS	OBSERVACIÓN Se determino la empresa para el desarrollo de la investigación, considerando los tiempos y la información alcance.
		ı	Г	Planteamiento claro de la identificación de la problemática 2	Redessocialesmás activas Objetivo: Aumentar la visibilidad y generar confianza. Acciones:	25/08/25	29/08/25	Una semana	concluiso	recomarcion acarico. Se determino la problemática detectada en la empresa, la cual se describe claramente con los integrantes del grupo de investigación.
	REPARACIÓN		Planteamiento claro de la propuesta de la posible solución 3	Analtar las afectaciones de la apertura de un departamento de mercadotecnia para identificar los efectos positivos en las ganancias	01/09/25	05/09/25	Una semana G	Concluido	Se determino la posible solución en la cual se realizo una lluvia de ideas de las propuestas para llevar acabo en lo referente a la posible solución.	
	•		Conoce tu empresa (Antecedentes Historicos): Actividad o Giro, Visión, Misión, Objetivos, metas, estructura organica	Giro de la empresa se dedicia a la venta de duces compra y venta, la misión de Duceria La Semisión se márga en la necesida desde sus clendes, ofrecindoles productos de la ciclanda caldada al mego precio y con el mejor servicio. La visión de Duceria La Estrella esta mejor cadena de duces, con la mayor variedad de productos y un	in	a '	1	Conchildo	Se determino los amtecedentes historicos de la empresa para conocer bien el objeto de estudio	
	l		Elaboración del Marco Referencial: Antecedentes	Se investigo actre artecoderes de entrategas de martecia y tilizades por pequeñas empresas del sector diciero. Enfoque de martecia por Enfoque de marteciar Se ensideo domarteciar permociores y perticipación modirar el uno de reclas sociales, promociores y perticipación control de la composición per control de la composición de la composición					Se investiga todo el antederrie de la empresa, considerando su eviución como empresa.	
				Elaboración del Marco Referencial Marco Teorico y Marco Conceptual	de nestigaron y arcitación de bases botónas de marketira dejab. la publicidad en nedes sociales y el comportamiento de consumidor. Erfoque de marketira Diferinación conceptos de marcia ("positional espera de marcia" (produce prisco, pesta) promoción. Estos fundamientos servirán pará Estrela y fortalesca au presencia en el mercado local.	jina	a 2	Una sermane		Se avezdigara y Amalkara la información
		DESAGROCES		Planteamiento en la elaboración de la Guia o Cipitico en una serie de pasor propuestos para su deserrollo 7	Se elaboró una propuesta práctica para resolver la problemácia de fatad de publicida. Enfoque de marketing. La propuesta indeple o creador de una comprehe de place por la comprehe para la comprehe de la comprehe superimental de la promociones y estresa en redes sociales. Tambien se sugirer migrar la presentación de punto de venta con certeles controles y emprehension punto de venta con certeles por controles y emprehension punto de la comprehension punto de la comprehension por comprehension punto de la comprehension por comprehension punto de comprehension punto de la comprehension punto de la comprehension punto punto de la comprehension punto punto de la comprehension punto de la comprehension punto punto de la comprehension punto de la comprehension punto de la comprehension punto del comprehension punto de la comprehension punto de la comprehension punto del comprehension punto punto de la comprehension punto de la comprehension punto de l	20/10/25	31/10/25	Dos semana		Se desarrollara la propunta de Expason asegur par der la posible solución a la problemistica plantesión.
				8	Se concluyo ia guia con base en los puntos clave reclador di urante la investigación. Enfoque de marketing. Determinantos que la mejor estratega pure l'activa fall Estrela, es implementar un playarde marketino que facent a la production de la productiva de la productiva de la productiva de la productiva de la productiva producti	in	a (B una Semana		Se desarrollara la propuesta para la elaboración paso a paso de la posible solución en donde considere os criserios y herra mientas para poder realizarlo
				Conclusión de la Guía para						Finalización de la Guía de elabroación del

- Identificar negocios complementarios (cafeterías, panaderías, tiendas de abarrotes, restaurantes).
 Ofrecer intercambios:
 Tú promocionas sus
- productos y ellos los tuyos.
 Combos: "Compra aquí y recibe descuento en el socio aliado".
- Dejar volantes, posters o muestras en los locales aliados.

Tiempo estimado: 2–3 semanas para cerrar primeros acuerdos.

Responsable: Dueño o encargado de ventas.

5. Sorteos y rifas en redes sociales

Objetivo: Generar alcance y atraer nuevos seguidores/clientes.

Acciones:

- Organizar un sorteo mensual. Ejemplo: "Gana un combo de productos".
 - Dinámica sencilla:
 - 1. Seguir la página.
 - 2. Dar like a la publicación.
- 3. Comentar y etiquetar a 2 amigos.
- Usar herramientas gratuitas para elegir ganador (ejemplo: apps de sorteos en Instagram o Facebook).
- Publicar el resultado en video para transparencia.

Tiempo estimado: 1 semana para preparar, 1 día para anunciar ganador. Responsable: Community manager o encargado de redes.

8.4.-Asignar tareas a cada miembro del equipo para encontrar la solución al problema.

Samuel: Community Manager

- Diseñar el calendario de publicaciones en redes sociales.
- Publicar mínimo 3 veces por semana (fotos, videos, historias).
- Contestar mensajes y comentarios rápido.
- Coordinar sorteos y rifas en Facebook/Instagram.

Ivana : Diseño y Contenido

- Tomar y editar fotografías de productos.
- Grabar y editar videos cortos (Reels, TikToks).
- Crear imágenes llamativas para promociones o anuncios.
- Apoyar al Community Manager con material visual.

Fernanda: Publicidad Digital

- Configurar y administrar campañas pagadas en Facebook/Instagram.
- Definir segmentación geográfica y de intereses.
- Medir resultados (alcance, clics, interacciones).
- Ajustar campañas cada mes según el desempeño.

Bryan: Google My Business y Reseñas

- Crear y actualizar el perfil en Google Business Profile.
- Subir fotos, horarios, teléfono y ubicación.
- Pedir a clientes que dejen reseñas positivas.
- Responder reseñas y dudas en Google.

Bryan: Alianzas Comerciales

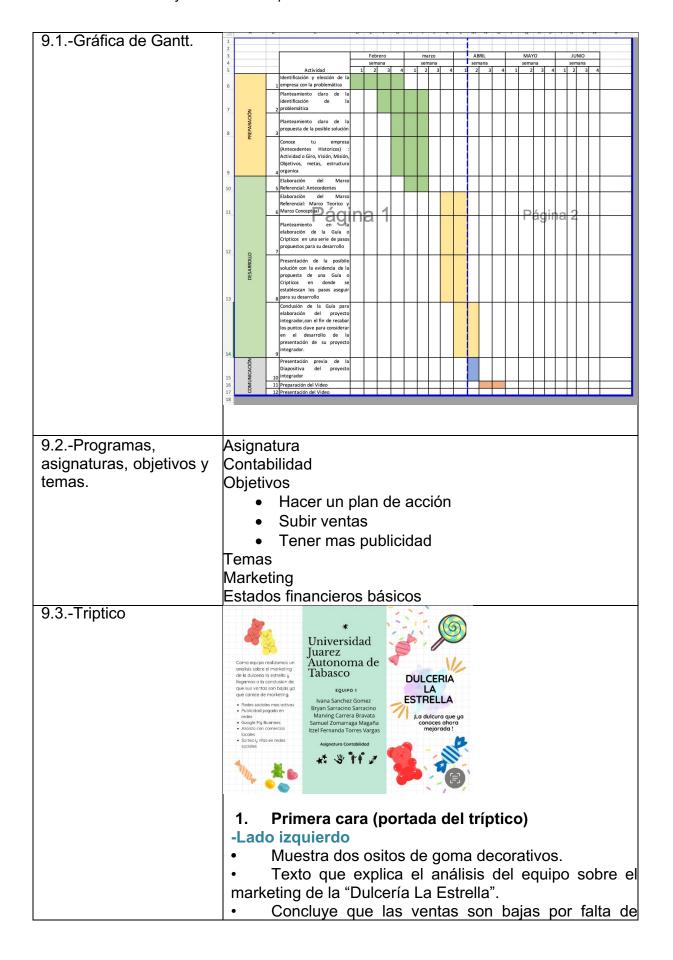
- Identificar comercios locales que puedan ser aliados (cafeterías, panaderías, tiendas, etc.).
- Negociar intercambios o promociones en conjunto.
- Colocar volantes o posters en locales aliados.
- Dar seguimiento a resultados de estas alianzas.

 Marving: Polosiones con Clientos y

Marving: Relaciones con Clientes y Sorteos

- Organizar dinámicas de sorteos y rifas en redes sociales.
- Supervisar que los ganadores reciban el premio.

	Recopilar testimonios y fotos de clientes
	satisfechos.
	Compartir estos testimonios
	en redes sociales (apoyando al Community
0.5	Manager).
8.5 Fundamentar las	En base a la información obtenida se espera que e
acciones que van a	departamento de marketing realice una campaña er
realizar en base a la	redes sociales para aumentar la popularidad de los
información obtenida.	productos que ofrece la empresa para generar mejores
	ganancias.
8.6Recursos: Aquí se	
contemplan los libros, las	impresiones, los transportes, la alimentación.
revistas, las	
computadoras, las hojas,	
los bolígrafos, los	
espacios, las	
impresiones, las pastas,	
los consumibles, los	
materiales, las comidas,	
las bebidas, los	
transportes, las llamadas	
telefónicas, el uso del internet, el tiempo aire	
del celular, los costos de	
envió, las impresiones y	
lo que los equipos	
consideren pertinentes,	
de acuerdo a la	
naturaleza de su	
proyecto.	
8.7 Elaborar un plan de	PLAN DE ACCIÓN
acción.	ACTIVIDAD DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE FECHA DE EJECUSIÓN DINVESTIGACIÓN INVESTIGACIÓN INICIAL FINAL DURACIÓN RESPONSABLE ESTATUS OBSERVACIÓN
	Memificación y elección de la empresa Secución ao Uzionia La Estrela como Se determino La empresa para Configurado por la problemática Configurado por su estrator Configurado
	1 Is/08/25 22/08/25 Una semana equipo concluido informarción alcance.
	Identificación de la problemática vinisticator promoción limitate en Todos los daramente con los integrantes del gri de la problemática vinisticator produción maximiz glafal gras mejora alcance 25/08/75 05/09/75 Dos semana equipo concluido de investigación.
	Conoce tu empresa (Antecedentes) Investigación de la americadentes hisotr Historicos): Actividad o Giro, Volóni, la Datevia La Brista harina, misita, Misido Obletico empresa attraversa, misita de definimión. Investigación de la empresa para conocer bier Codos los de la empresa para conocer bier Codos los del de destudio Codos los del del destudio Codos los del
	3 organica ciertes de de la companio del companio del companio de la companio del la companio de la companio del la compan
	Elaboración del Marco Referencia numbero a securia ningeneral Antecedentes, Marco teorico y Marco Indicado, es associa in ningeneral Antecedentes, Marco teorico y Marco deporto depue associações de empresa, considerando su evilución co integrantes del empresa, considerando su evilución co integrantes del empresa.
	Prezentación de la posibile solución con la cridificación de la propueta para pueda de la propueta para despera de la propueta para despera como la cridificación para para de la posibile solución de la propueta para delaboración paso a paso de la pos consideración paso a paso de la posibile con delaboración paso a paso de la posibile con la consideraci
	estatolectan los pasos aseguir para sul el clientes medarris cuposes. Todos los y herramientas para poder realizario integrantes del y herramientas para poder realizario y herramientas para poder realiz
	5 20/10/25 14/11/75 (ouatro Semana equipo Se prepara la presentación previa de la Diapositiva del proyecto integrador para proyecto integrador para
	del proyecto integrador para proyecto integrador para postriormente elaborar el video de la presentición del proyecto 17/14/17 0/ (1/2/10) Ten grando del proyecto
	— в 17/11/25 U5/12/25 (res Semana
	9 Fase de Desarrollo



marketing.

Propone estrategias como:
 Redes sociales más activas
 Publicidad pagada en redes
 Google My Business

Alianza con comercios locales

Sorteos y rifas en redes sociales

-Centro (parte institucional)

- Lleva el logotipo textual de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Menciona que pertenece al Equipo 1, integrado por:

Ivana Sánchez Gómez

Bryan Sarracino Sarracino

Marving Carrera Bravata

Samuel Zumarraga Magaña

Itzel Fernanda Torres Vargas

- Asignatura: Contabilidad.
- Incluye íconos decorativos (estrellas, huellas, siluetas humanas).

- Lado derecho (portada principal)

- Encabezado: "Dulcería La Estrella".
- Eslogan: "¡La dulzura que ya conoces ahora mejorada!"
- Fondo con colores suaves, confeti y dulces ilustrados (paleta, caramelo, osito).
- Es la parte más colorida y atractiva: invita a conocer la dulcería.



2. Segunda cara (interior del tríptico)

-Lado izquierdo

- Título: "Mejora tu marketing con nosotros".
- Explica los servicios que ofrece la empresa:

Diseño de logotipos

Creación de logos memorables

Diseño de material publicitario

Rediseño de marca para empresas existentes.

 Incluye imágenes de ositos de goma de colores como decoración.

-Centro

- Título: "¿Por qué elegirnos?"
- Ventajas destacadas:

Diseños únicos que cuentan la historia de la marca

Trabajo cercano con el cliente

Experiencia de más de 12 años

Resolución de dudas del cliente

- Subtítulo: "Haz que tu marca se destaque"
- Ofrecen logotipos, identidad corporativa y material publicitario.
- Imagen de un espectacular publicitario rojo con el texto.

"Tradición en cada caramelo, México en cada mordida".

-Lado derecho

- Presenta cinco círculos con frases:
- Atrae y retén clientes
- Incremento de ventas
- Desarrolla tu reputación
- Adapta tendencias
- En la parte inferior:

Título: "¡Contacta con nosotros hoy mismo!"

Información de contacto:

Teléfono: (123) 456-7890

Email: contacto@marketing.com

Redes sociales: @MarketingInspiración

9.4.-Construcción de un marco de referencia en base a la información encontrada.

Fuente:

https://dulcerialaestrella.com.mx/

• La Dulcería La Estrella de México es un emblema del sabor tradicional mexicano, reconocida por su amplia variedad de dulces típicos que celebran la riqueza cultural del país. Fundada con el propósito de preservar y compartir las recetas artesanales que han pasado de generación en generación, esta dulcería ofrece desde coloridos mazapanes y tamarindos enchilados hasta cocadas, alegrías y obleas con cajeta. Cada producto

refleja el cariño y la autenticidad de la cocina mexicana, convirtiendo a La Estrella de México en un destino favorito tanto para locales como para visitantes que buscan un pedacito de México en cada bocado.

- A pesar de su arraigo cultural y la calidad artesanal de sus productos, Dulcería La Estrella de México enfrenta limitaciones para expandirse a nuevos territorios. Estas barreras incluyen la falta de infraestructura logística para distribución a gran escala, la competencia con marcas industriales que dominan el mercado, y los altos costos de certificaciones sanitarias y permisos necesarios para operar fuera de su región. Además, al centrarse en métodos tradicionales de producción, la empresa prioriza la autenticidad sobre la automatización, lo que dificulta aumentar la capacidad sin comprometer la esencia de sus dulces. Esta tensión entre preservar lo artesanal y crecer comercialmente representa uno de sus mayores desafíos.
- La Dulcería La Estrella de México se ve limitada en su alcance al público principalmente por la escasa inversión en estrategias publicitarias efectivas. Al no contar con campañas de difusión en medios digitales. redes sociales o espacios comerciales, su presencia queda restringida a quienes ya conocen la marca por tradición o cercanía geográfica. Esta falta de visibilidad impide que nuevos consumidores descubran sus productos, especialmente en un mercado saturado por marcas más grandes con presencia constante en anuncios, colaboraciones y plataformas en línea. Además, la ausencia de una identidad visual sólida y de contenido atractivo que conecte emocionalmente con el público joven o internacional reduce su capacidad de posicionarse como una opción competitiva fuera de su entorno local.
- La inversión en mercadotecnia sería clave para que Dulcería La Estrella de México superara sus limitaciones de alcance y conectara con nuevos públicos. Al desarrollar campañas estratégicas en redes sociales, plataformas digitales y medios locales, la empresa podría visibilizar sus productos más allá de su entorno inmediato, destacando su valor cultural y artesanal. Una identidad visual atractiva, contenido que celebre las tradiciones mexicanas y colaboraciones con influencers o marcas afines permitirían posicionar sus dulces como símbolos de orgullo nacional. Además, al segmentar sus mensajes según distintos públicos —como turistas, jóvenes o

	comunidades mexicanas en el extranjero— la dulcería podría generar vínculos emocionales y abrir nuevas oportunidades de expansión comercial.
9.5Organización de la información y las fuentes consultadas.	FUENTE: https://www.zenvia.com/es/blog/lluvia-de-ideas/ https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/8576/1/18811.pdf? utm_source=chatgpt.com https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.1 2724/22823/T018_75624302_T.pdf?sequence=1&utm_so_urce=chatgpt.com https://dulcerialaestrella.com.mx/ https://dulcerialaestrella.com/es/marketing-101/17-campanas-de-marketing-digital-de-exito-que-puede-copiar/?utm_source=chatgpt.com

9.6Presentación del reporte en Word	Portada: nombre del proyecto, nombre de la institución, nombres de los integrantes del equipo y nombres de los maestros. Índice del proyecto en donde se presenten las tres fases del proyecto: fase de preparación, fase de desarrollo y fase de comunicación.				
10 Fase de Comunicación					
10.1Power Point					



10.2.- Análisis de la problemática

1.¿Por qué los dulces tienen un valor simbólico y emocional para las personas? Los dulces tienen un valor simbólico y emocional porque están asociados con momentos de alegría, convivencia y afecto. No solo satisfacen un gusto, sino que también nos recuerdan celebraciones, reuniones familiares, fiestas infantiles y otros momentos especiales en la vida.

2.¿De qué manera contribuye la industria de los dulces a la economía local en México?

La industria de los dulces contribuye a la economía local generando empleo en fábricas, pequeñas empresas y comercios. Esto representa una fuente de ingresos para miles de familias mexicanas, fortaleciendo tanto la economía formal como la informal.

¿Qué papel juegan los dulces tradicionales dentro de la cultura mexicana? Los dulces tradicionales forman parte

importante de la cultura mexicana porque representan la historia, los ingredientes y las costumbres del país. Ejemplos como las alegrías de amaranto, las cocadas o los dulces de tamarindo muestran la riqueza cultural y la diversidad regional de México, manteniéndose vigentes en celebraciones y la vida cotidiana.

